

Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur (C.G.)



Scheme and Syllabus

of

M.A. (Hindi)

Program Code: MAHINDIP110

**Annual system for affiliated college
(As per LOCF and credit system)**

w.e.f. 2023-2024

(As approved by AC and EC meetings held on 16.08.2023 and 18.04.2023 respectively)



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009.

फोन : 07752-220031, फैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in

website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Scheme of M.A. (Hindi) Under Annual System Programme Code MAHINDIP110

Annual System	Course Code	Subject Name	Marks	
			Max	Min
M.A. Previous	HINDIT101	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	100	36
	HINDIT102	आधुनिक हिन्दी काव्य	100	36
	HINDIT103	आधुनिक गद्य साहित्य	100	36
	HINDIT104	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा	100	36
	HINDIT105	हिन्दी साहित्य का इतिहास	100	36
Subtotal			500	
M.A. Final	HINDIT201	काव्यशास्त्र एवं साहित्यालोचन	100	36
	HINDIT202	प्रयोजनमूलक हिन्दी	100	36
	HINDIT203	भारतीय साहित्य	100	36
	HINDIT204	(वैकल्पिक) साहित्यिक वर्ग-(क) लोक साहित्य	100	36
		(वैकल्पिक) साहित्यिक वर्ग-(ख) छत्तीसगढ़ भाषा और साहित्य		
	HINDIT205	(वैकल्पिक) व्यवसायिक वर्ग-(क) पत्रकारिता प्रशिक्षण	100	36
(वैकल्पिक) व्यवसायिक वर्ग-(ख) अनुवाद विज्ञान				
Subtotal			500	
Total			1000	

टीप - 01 एम.ए. (पूर्व) हिन्दी में पांच प्रश्नपत्र होंगे। सभी प्रश्नपत्र अनिवार्य हैं। सैद्धांतिक परीक्षा में प्रत्येक प्रश्नपत्र 100 अंक के होंगे। प्रत्येक प्रश्नपत्र में न्यूनतम उत्तीर्णांक 36 प्रतिशत होगा।

02 एम.ए. (अंतिम) हिन्दी में पांच प्रश्नपत्र होंगे। प्रश्नपत्र प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय अनिवार्य हैं। चतुर्थ प्रश्नपत्र एवं पंचम प्रश्नपत्र के चयन के लिए दो-दो विकल्प हैं। साहित्यिक वर्ग एवं व्यावसायिक वर्ग में से एक-एक प्रश्नपत्र का चयन करना अनिवार्य है। सैद्धांतिक परीक्षा में प्रत्येक प्रश्नपत्र 100 अंक के होंगे। प्रत्येक प्रश्नपत्र में न्यूनतम उत्तीर्णांक 36 प्रतिशत होगा।

राजकुमार
डा. राजकुमार



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फ़ैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction		
Program : MAHINDIP110	M.A. (Hindi) पूर्व	w.e.f:2023-24
1 Course Code	HINDIT101	
2 Course Title	प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य	
3 Course Type	सैद्धांतिक	
4 Pre-requisite (if any)	निरंक	
5 Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• विद्यार्थी मध्यकालीन काव्य के अध्ययन से संकलित कवियों का मूल्यांकन कर सकेंगे।• विद्यार्थी लोक जागरण एवं लोक मंगल के नवीन स्वरों से परिचित हो कर साहित्य की महत्ता को स्वीकारेंगे।• विद्यार्थी भावनात्मक एकता एवं सांस्कृतिक परंपरा का संरक्षण कर सकेंगे।• विद्यार्थी सामाजिक सुधार एवं सामाजिक समस्याओं के निराकरण के लिए नैतिक बल प्राप्त कर सकेंगे।• विद्यार्थी भारत की वैचारिक विविधता, भाषायी विविधता के स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।	
6 Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Marks: 36

Topics	
पाठ्य विषय- व्याख्या एवं विवेचना के लिए निम्नांकित 6 कवियों का अध्ययन किया जाएगा।	
विद्यापति – विद्यापति पदावली संपा – रामवृक्ष बेनीपुरी। (कोई – 25 पद) प्रारंभिक।	
कबीर –	कबीर ग्रंथावली, संपादक डॉ. श्यामसुंदर दास। (100 सांखियाँ तथा 25 पद) निर्धारित सांखियाँ एवं पद – गुरुदेव कौ अंग 1 से 10, सुमिरण कौ अंग 1 से 10, विरह कौ अंग 1 से 10, ग्यान बिरह कौ अंग 1 से 10, परचा कौ अंग 1 से 10, रस कौ अंग 1 से 5, निहकर्मि पतिव्रता कौ अंग 1 से 10, चिंतामणी कौ अंग 1 से 10, माया कौ अंग 1 से 5, काल कौ अंग 1 से 10 तक।
पद संख्या –	11, 16, 23, 24, 27, 33, 40, 43, 49, 51, 64, 70, 72, 74, 89, 92, 95, 98, 103, 108, 111, 180, 184, 287, 296, (25 पद)
जायसी –	पद्मावत (संपा- आचार्य रामचंद्र शुक्ल), नखशिख खण्ड, नागमती वियोग खण्ड।
सूरदास –	भ्रमरगीत सार, (संपा- आचार्य रामचंद्र शुक्ल) (50 पद) पद संख्या 1 से 10, 21 से 30, 51 से 60, 61 से 70, 81 से 90, (50 पद)
तुलसीदास –	रामचरितमानस (गीता प्रेस) सुंदरकाण्ड, प्रारंभिक 50 दोहे एवं चौपाई।
बिहारी लाल –	बिहारी रत्नाकर (संपा- जगन्नाथ प्रसाद रत्नाकर) (प्रारंभिक 100 दोहे)
द्रुतपठन –	द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित दस कवियों का अध्ययन किया जाना है – 1. अमीर खुसरो, 2. नंददास, 3. मीराबाई, 4. रैदास, 5. रहीम, 6. रसखान, 7. केशवदास, 8. देव, 9. भूषण, 10. पद्माकर।



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फ़ैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books and E-Resources

REFERENCE BOOKS:

1. कबीर की विचारधारा – श्री गोविंद त्रिगुणायत ।
2. विद्यापति व्यक्तित्व एवं कृतित्व – डॉ. रामसजन पाण्डेय, समता प्रकाशन ।
3. भक्ति आंदोलन और मध्यकालीन हिंदी भक्ति काव्य – डॉ. सुरेश चंद्र
4. जायसी और कबीर – सामाजिक संस्कृति के संदर्भ में – डॉ. डी.आर. राहुल ।
5. जायसी – श्री विजयदेव नारायण साही ।
6. कबीर और आधुनिक हिंदी काव्य – डॉ. ललित राठौर, समता प्रकाशन ।

E-RESOURCES:

1. ई. जर्नल्स, ई पुस्तकें दृश्य – श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रॉनिक डाटाबेस, ई – शोधलेख ।
2. w.w.w. ndl. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

अंक विभाजन

3 व्याख्या 10x03 = 30 अंक

3 आलोचनात्मक प्रश्न 10x03 = 30 अंक

4 लघुत्तरीय प्रश्न द्रुतपाठ के कवियों से 5x4 = 20 अंक

20 वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरीय सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से प्रश्न 20x1 = 20 अंक

कुल अंक 100

हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1. डॉ. डी.एस. ठाकुर, प्राध्यापक शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर ।	
2. डॉ. श्रीमती जयश्री शुक्ला, प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर ।	
3. श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय, सरगांव ।	
4. डॉ. उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर ।	
5. डॉ. श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर ।	
6. डॉ. आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर ।	राजकुमार
7. प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला ।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है ।
8. प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय नई दिल्ली ।	अनुपस्थित



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction		
Program : MAHINDIP110	M.A. (Hindi) पूर्व	w.e.f: 2023-24
1 Course Code	HINDIT102	
2 Course Title	आधुनिक हिन्दी काव्य	
3 Course Type	सैद्धांतिक	
4 Pre-requisite (if any)	निरंक	
5 Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">● विद्यार्थी आधुनिक काव्य को नये भाव एवं विचार के रूप में ग्रहण कर सकेंगे।● विद्यार्थी खड़ी बोली हिन्दी में काव्य रचना के स्वरूप से परिचित हो सकेंगे।● विद्यार्थी में संवेदनाओं की अभिव्यक्ति विकसित होगी।● विद्यार्थी प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए विविध कवियों के जीवन परिचय एवं रचनाओं का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे।● विद्यार्थी में नवीन विचारों की अभिव्यक्ति विकसित होगी।	
6 Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Marks: 36
Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecture		
Topics		
पाठ्य विषय- <ol style="list-style-type: none">1. मैथिलीशरण गुप्त – साकेत (नवम सर्ग)2. जयशंकर प्रसाद – कामायनी (चिन्ता, श्रद्धा, लज्जा)3. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – राम की शक्तिपूजा, सरोज स्मृति एवं कुकुरमुत्ता4. सुमित्रानंद पंत – परिवर्तन, नौका विहार, हिमाद्री, मौन निमंत्रण, आ: धरती कितना देती है शीर्षक से 5 कविताएं।5. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' – नदी के द्वीप, असाध्य वीणा, बावरा अहेरी। नागार्जुन (10 कविताएँ) – 1. बादल को घिरते देखा है, 2. सिंदूर तिलकित भाल, 3. बंसत की आगवानी 4. कोई आए तुमसे सीखे, 5. हजार बांहोवाली शिशिर, 6. तो फिर क्या हुआ, 7. यह तुम थी, 8.कोयल आज बोली है, 9. अकाल और उसके बाद, 10.शासन की बंदूक।		
द्रुतपठन – द्रुत पाठ हेतु निम्नांकित 11 कवि निर्धारित हैं – <ol style="list-style-type: none">1. अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध'2. जगन्नाथ दास 'रत्नाकर'3. महादेवी वर्मा4. हरिवंश राय बच्चन5. त्रिलोचन शास्त्री6. भवानी प्रसाद मिश्र7. धर्मवीर भारती8. रघुवीर सहाय9. धूमिल10. दुष्यंत कुमार11. मुकुटधर पांडेय।		



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books and E-Resources

Text Book :

1. साकेत – मैथिलीशरण गुप्त
2. कामायनी – जयशंकर प्रसाद
3. राग-विराग-सूर्यकांत त्रिपाठी "निराला"
4. तारापथ- सुमित्रानंदन पंत
5. छायावादोत्तर काव्य संग्रह-डॉ जगमोहन मिश्र

REFERENCE BOOKS:

1. कामायनी-एक पुनर्मूल्यांकन – श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी
2. कवि निराला – आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
3. स्वतंत्र्योत्तर हिंदी महाकाव्य –डॉ. निजामुद्दीन
4. कामायनी के अध्ययन की समस्याएं – डॉ. नगेन्द्र
5. हिंदी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचंद्र शुक्ल

E-RESOURCES:

1. ई. जर्नल्स, ई पुस्तकें दृश्य – श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस, ई – शोधलेख।
2. w.w.w. ndl. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

अंक विभाजन

3 व्याख्या 10x03 = 30 अंक

3 आलोचनात्मक प्रश्न 10x03 = 30 अंक

4 लघुत्तरीय प्रश्न द्रुतपाठ के कवियों से 5x4 = 20 अंक

20 वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरीय सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से प्रश्न 20x1 = 20 अंक

कुल अंक-100

हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1. डॉ डी.एस. ठाकुर, प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2. डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3. श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय, सरगांव।	
4. डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5. डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6. डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7. प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8. प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction		
Program : MAHINDIP110	M.A. (Hindi) पूर्व	w.e.f:2023-24
1 Course Code	HINDIT103	
2 Course Title	आधुनिक गद्य साहित्य	
3 Course Type	सैद्धांतिक	
4 Pre-requisite (if any)	निरंक	
5 Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">विद्यार्थी में गद्य साहित्य के अध्ययन से तर्क-वितर्क एवं चिंतन-मनन की क्षमता विकसित होगी।उपन्यास, कहानी तथा गद्य की अन्य विधाएं प्रतियोगी एवं अन्य परीक्षाओं हेतु अनिवार्य विषय के रूप में छात्रों के लिए उपयोगी होंगी।विद्यार्थी आधुनिक गद्य साहित्य के अध्ययन से मानवीय संवेदना को जीवन में बनाये रखने में सक्षम होंगे।विद्यार्थी उपन्यास और कहानी की संरचना और शिल्प के बारे में बता सकेंगे।विद्यार्थी कहानी, उपन्यास रचना के लिए अपना मानस तैयार कर सकेंगे।	
6 Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Marks: 36

Topics

पाठ्य विषय- व्याख्या एवं विवेचन के लिए निर्धारित

- चंद्रगुप्त (जयशंकर प्रसाद)
- आषाढ़ का एक दिन (मोहन राकेश)
- गोदान (मुंशी प्रेमचंद)
- मैला आंचल- फणीश्वरनाथ रेणु
- निबंध संकलन** - आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी - "साहित्य की महत्ता", आचार्य रामचंद्र शुक्ल - "करुणा", आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी - "अशोक के फूल" आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी - "निराला" विद्यानिवास मिश्र - "चंद्रमा मनसो जातः", कुबेरनाथ राय - "हरी हरी दूब और लाचार क्रोध", हरिशंकर परसाई - "बैष्णव की फिसलन"
- कहानी संकलन** - चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' - "उसने कहा था", जय शंकर प्रसाद - "पुरस्कार", प्रेमचंद - "मंत्र", निर्मल वर्मा - "परिन्दे", उषा प्रियंवदा - "वापसी", कृष्णा सोबती - "कहीं नहीं, कोई नहीं" राजेन्द्र यादव - "बिरादरी बाहर", चरितात्मक कृति-आवारा मसीहा - विष्णु प्रभाकर

द्रुतपाठ हेतु निम्नांकित नाटककार, उपन्यासकार, निबंधकार एवं कहानीकार और विधाओं के रचनाओं का अध्ययन होना है -

नाटककार - 1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र 2. डॉ. रामकुमार वर्मा 3. लक्ष्मीनारायण मिश्र 4. धर्मवीर भारती 5. लक्ष्मी-नारायण लाल

उपन्यासकार - 1. जैनेन्द्र 2. भगवतीचरण वर्मा 3. अमृतलाल नागर 4. भीष्म साहनी 5. मन्नु भण्डारी

निबंधकार - 1. प्रताप नारायण मिश्र 2. बाबू श्याम सुंदर दास 3. सरदार पूर्ण सिंह 4. डॉ. नगेन्द्र 5. डॉ. वासुदेव शरण अग्रवाल

कहानीकार - 1. रांगेय राघव 2. अज्ञेय 3. यशपाल 4. फणीश्वरनाथ रेणु 5. भीष्म साहनी

स्फुट ग्रंथ - 1. अमृतराय (कलम का सिपाही) 2. शिव प्रसाद सिंह (उत्तरयोगी) 3. हरिवंश राय बच्चन (क्या भूलूं क्या याद करूं) 4. राहुल सांस्कृत्यायन (घुमक्कड़ शास्त्र) 5. माखनलाल चतुर्वेदी (साहित्य देवता)



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फ़ैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books and E-Resources

Text Books :

1. चंद्रगुप्त नाटक – जयशंकर प्रसाद
2. आषाढ़ का एक दिन-मोहन राकेश
3. गोदान – मुंशी प्रेमचंद
4. मैला आँचल- फणीश्वर नाथ रेणू

REFERENCE BOOKS:

1. हिंदी नाटक विमर्श – डॉ. देवीदास झंगले
2. साठोत्तरी हिंदी नाटक में युग चेतना – डॉ. विजया गाड़वे
3. मोहन राकेश और उनके नाटक – गिरीश रस्तोगी
4. प्रसाद के नाटकों का समाजशास्त्रीय अध्ययन – जगन्नाथ प्रसाद वर्मा
5. निबंध प्रभा – डॉ. श्रीमती शीलप्रभा मिश्र
6. साठोत्तर हिंदी नाटकों की सामाजिक चेतना – डॉ. जयश्री शुक्ल
7. रचना का नया परिदृश्य – डॉ. जयश्री शुक्ल

E-RESOURCES:

1. ई. जर्नल्स, ई पुस्तकें दृश्य – श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस, ई – शोधलेख।
2. w.w.w. ndl. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

अंक विभाजन

3 व्याख्या 10x03 = 30 अंक

3 आलोचनात्मक प्रश्न 10x03 = 30 अंक

4 लघुत्तरीय प्रश्न द्रुतपाठ के कवियों से 5x4 = 20 अंक

20 वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरीय सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से प्रश्न 20x1 = 20 अंक

कुल अंक-100

हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1. डॉ. डी.एस. ठाकुर, प्राध्यापक, शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2. डॉ. श्रीमती जयश्री शुक्ला, प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3. श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4. डॉ. उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5. डॉ. श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6. डॉ. आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7. प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8. प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्तविश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction

Program : MAHINDIP110		M.A. (Hindi) पूर्व	w.e.f: 2023-24
1	Course Code	HINDIT104	
2	Course Title	भाषा विज्ञान एवं हिन्दी भाषा	
3	Course Type	सैद्धांतिक	
4	Pre-requisite (if any)	निरंक	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">विद्यार्थी भाषा विज्ञान एवं व्याकरण के नियमों को समझ सकेंगे।विद्यार्थी भाषा को विभिन्न दृष्टिकोणों से देखने एवं समझने की क्षमता जैसे ध्वनि, वाक्य रूप, अर्थ को समझने के गुण से परिचित होंगे।विद्यार्थी भाषा के माध्यम से व्याकरण एवं भाषा विज्ञान के अन्तर्संबंधों से परिचित होंगे।विद्यार्थी भाषा के सही उच्चारण की क्षमता विकसित कर सकेंगे।विद्यार्थी शुद्ध भाषा लेखन एवं उच्चारण के विभिन्न अंगों का परिचय प्राप्त कर सकेंगे।	
6	Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Marks: 36

Topics

पाठ्य विषय-

(क) भाषाविज्ञान -

- भाषा और भाषाविज्ञान - भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा-व्यवहार, भाषा संरचना और भाषिक-प्रकार्य। भाषा विज्ञान- स्वरूप एवं व्याप्ति, अध्ययन की दिशाएं - वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक।
- स्वनप्रक्रिया - स्वनिम विज्ञान का स्वरूप एवं शाखाएं, वाग्वय और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनगुण, स्वनिक परिवर्तन। स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण।
- व्याकरण - रूप प्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएं, रूपिम की अवधारणा और भेदमुक्त-आबद्ध अर्थदर्शी और संबंधदर्शी, संबंधदर्शी रूपिम के भेद और प्रकार्य। वाक्य की अवधारणा अभिहितान्वयवाद और अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ-अवयव विश्लेषण, गहन-संरचना और बाह्य-संरचना।
- अर्थविज्ञान - अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, अनेकार्थी, समानार्थी, विलोमार्थी/अर्थ-परिवर्तन।
- साहित्य और भाषाविज्ञान - साहित्य के अध्ययन में भाषा-विज्ञान के अंगों की उपयोगिता।

(ख) हिन्दी भाषा -

- हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि - प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएं- वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएं। मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएं - पालि, प्राकृत - शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएं। आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएं और उनका वर्गीकरण।
- हिन्दी का भौगोलिक विस्तार - हिन्दी की उपभाषाएं, पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियां। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएं।
- हिन्दी का भाषिक स्वरूप - हिन्दी की स्वनिम व्यवस्था - खंड्य खंड्येतर। हिन्दी शब्द रचना - उपसर्ग, प्रत्यय, समास। रूपरचना- लिंग, वचन और कारक- व्यवस्था के संदर्भ में हिन्दी के संज्ञा, सर्वनाम विशेषण और क्रियारूप। हिन्दी वाक्य - रचना - पदक्रम और अन्विति।
- हिन्दी के विविध रूप - संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिन्दी की संवैधानिक स्थिति।
- हिन्दी में कम्प्यूटर सुविधाएं - आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी - शोधन, मशीनी अनुवाद, हिन्दी भाषा - शिक्षण।



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books and E-Resources

REFERENCE BOOKS:

- 1- भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा – डॉ. भोलानाथ तिवारी
- 2- सामान्य भाषा विज्ञान – डॉ. बाबूराम सक्सेना
- 3- हिंदी विज्ञान – डॉ. देवेन्द्र शर्मा
- 4- भाषा विज्ञान एवं भाषा विचार – डॉ. पोटदार, डॉ खराटे
- 5- हिंदी भाषा उद्भव एवं विकास – डॉ. उदय नारायण तिवारी
- 6- भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा – डॉ. बी.डी. शर्मा

E-RESOURCES:

1. ई. जर्नल्स, ई-पुस्तकें, वीडियो व्याख्यान , दृश्य श्रव्य सामग्री, ई शोध लेख, इलेक्ट्रॉनिक डाटाबेस
2. w.w.w. ndl. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

अंक विभाजन

02 आलोचनात्मक प्रश्न 15x2 = 30 अंक

02 आलोचनात्मक प्रश्न 15x2 = 30 अंक

5 लघुत्तरीय प्रश्न 5x4 = 20 अंक

20 वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरीय सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से प्रश्न 20x1 = 20 अंक

कुल अंक-100

हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1. डॉ डी.एस. ठाकुर, प्राध्यापक शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2. डॉ श्रीमती जयश्री शुक्ला, प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3. श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4. डॉ उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5. डॉ श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6. डॉ आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7. प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापका, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8. प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्तविश्वविद्यालय नई दिल्ली।	अनुपस्थित



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction		
Program : MAHINDIP110	M.A. (Hindi) पूर्व	w.e.f: 2023-24
1 Course Code	HINDIT105	
2 Course Title	हिन्दी साहित्य का इतिहास	
3 Course Type	सैद्धांतिक	
4 Pre-requisite (if any)	निरंक	
5 Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the student will be able to : <ul style="list-style-type: none">• विद्यार्थी हिन्दी साहित्य के इतिहास की जानकारी दे सकेंगे।• विद्यार्थी हिन्दी साहित्य की सांस्कृतिक विरासत से परिचित होंगे।• विद्यार्थी अतीत के भाषा विन्यास व लेखन शैली की जानकारी प्रदान कर सकेंगे।• विद्यार्थी साहित्य की विविध धाराओं को परख कर उसे रुचि अनुसार जीवन में अपना सकेंगे।• विद्यार्थी भारत की सांस्कृतिक बहुलता का बोध कर सकेंगे।	
6 Total Marks	Max. Marks: 100	Min. Marks: 36

Topics

पाठ्य विषय-

1. इतिहास- दर्शन और साहित्येतिहास।
2. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, आधारभूत सामग्री और साहित्येतिहास के पुनर्लेखन की समस्याएं।
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास - काल विभाजन, सीमा निर्धारण और नामकरण।
4. हिन्दी साहित्य - आदिकाल की पृष्ठभूमि, सिद्ध और नाथ-साहित्य, रासो-काव्य, जैन साहित्य।
5. हिन्दी साहित्य के आदिकाल का ऐतिहासिक परिदृश्य, साहित्यिक प्रवृत्तियां, काव्यधाराएं, गद्य साहित्य, प्रतिनिधि रचनाकार और उनकी रचनाएँ।
6. पूर्व मध्यकाल (भक्तिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक-चेतना एवं भक्ति-आंदोलन, विभिन्न काव्यधाराएं तथा उनका वैशिष्ट्य।
7. प्रमुख निर्गुण संत कवि और उनका अवदान।
8. भारत में सूफी मत का विकास तथा प्रमुख सूफी कवि और काव्यग्रंथ, सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति एवं लोकजीवन के तत्त्व।
9. राम और कृष्ण काव्य, रामकृष्ण काव्येतर काव्य, भक्तीतर काव्य, प्रमुख कवि और उनका रचनागत वैशिष्ट्य। भक्तिकालीन गद्य- साहित्य।
10. उत्तरमध्यकाल (रीतिकाल) की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, काल-सीमा और नामकरण, दरबारी संस्कृति और लक्षण-ग्रंथों की परंपरा, रीतिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएं (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त) प्रवृत्तियाँ और विशेषताएं, प्रतिनिधि रचनाकार और रचनाएं। रीतिकालीन गद्य साहित्य।
11. आधुनिककाल की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक, पृष्ठभूमि, सन् 1856 ई. की राजक्रांति और पुनर्जागरण।
12. भारतेंदु युग - प्रमुख साहित्यकार, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं।
13. द्विवेदी युग- प्रमुख साहित्यकार, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं।
14. हिन्दी स्वच्छंदतावादी चेतना का अग्रिम विकास, छायावादी काव्य- प्रमुख साहित्यकार, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं।
15. उत्तरछायावादी काव्य की विविध प्रवृत्तियां - प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नयी कविता, नवगीत, समकालीन कविता। प्रमुख साहित्यकार, रचनाएं और साहित्यिक विशेषताएं।
16. हिन्दी गद्य की विधाएं (कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, संस्मरण, रेखचित्र, जीवनी, आत्मकथा, रिपोर्टाज आदि)



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छत्तीसगढ़)

कोनी पुलिस थाना के समाने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी जिला- बिलासपुर (छ.ग.) 495009,
फोन : 07752-220031, फैक्स 07752-260294, ई-मेल : registrar@bilaspuruniversity.ac.in
website: www.bilaspuruniversity.ac.in

का विकास।

17. हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास।
18. दक्खिनी हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त परिचय।

Part C- Learning Resources

Text Books, Reference Books and E-Resources

REFERENCE BOOKS:

1. हिंदी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
3. हिंदी साहित्य का आदिकाल - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. हिंदी साहित्य: उद्भव एवं विकास -आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. दूसरी परंपरा की खोज - डॉ. नामवर सिंह
6. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - डॉ. नामवर सिंह
7. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास - आचार्य नंददुलारे वाजपेयी

E-RESOURCES:

1. ई. जर्नल्स, ई पुस्तके दृश्य - श्रव्य सामग्री, वीडियो व्याख्यान, इलेक्ट्रानिक डाटाबेस, ई - शोधलेख।
2. w.w.w. ndl. iitkgp.ac.in (National Digital Library of India)

अंक विभाजन

04 आलोचनात्मक प्रश्न	15x4 = 60 अंक	
05 लघुउत्तरीय प्रश्न	4x5 = 20 अंक	
20 वस्तुनिष्ठ/अतिलघुत्तरीय प्रश्न	20x1 = 20 अंक	कुल अंक- 100

हिन्दी अध्ययन मण्डल के अध्यक्ष/सदस्यों के नाम	हस्ताक्षर
1. डॉ. डी.एस. ठाकुर, प्राध्यापक शास. बिलासा कन्या पी.जी. महा. बिलासपुर।	
2. डॉ. श्रीमती जयश्री शुक्ला, प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
3. श्रीमती रेखा शर्मा, सहा. प्राध्यापक, संत रविदास महाविद्यालय सरगांव।	
4. डॉ. उषा तिवारी, सहा. प्राध्यापक, शास. ई आर. आर. विज्ञान महा. बिलासपुर।	
5. डॉ. श्रीमती परमजीत पाण्डेय, सहा. प्राध्यापक, शास. जे.पी. वर्मा कला एवं वाणिज्य महा. बिलासपुर।	
6. डॉ. आर. के. सचदेव, सहा. प्राध्यापक, शास. महामाया महा. रतनपुर।	
7. प्रो. सरस्वती भल्ला, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला।	ऑनलाईन सहमति प्राप्त कर ली गई है।
8. प्रो. निलेश मिश्रा, प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, नई दिल्ली।	अनुपस्थित